

## RIZADO DEL NORTE (Mutación plumas rizadas)

En el siglo XIX, cuatro siglos mas tarde de la llegada a Europa del Canario Silvestre, en algunos canarios domésticos se empieza a producir una anomalía importante, que consistía en una asimilación de queratina muy superior a la normal, es decir, se produce una mutación que altera la estructura, el número de genes o cromosomas que un organismo transmite por herencia.

Cuando aparece una mutación, no quiere decir que esta sea definitiva, sino que a continuación hay que fijarla para que sea transmitida a sus descendientes, y posteriormente se tiene que ir consolidando mediante una selección adecuada, para que esta este de acuerdo con lo que se pretende conseguir.

En este sentido, al acumular las plumas mas queratinas, estas se alargaron y arquearon formando un conjunto de plumas arqueadas, las cuales constituyeron un rizo que de forma

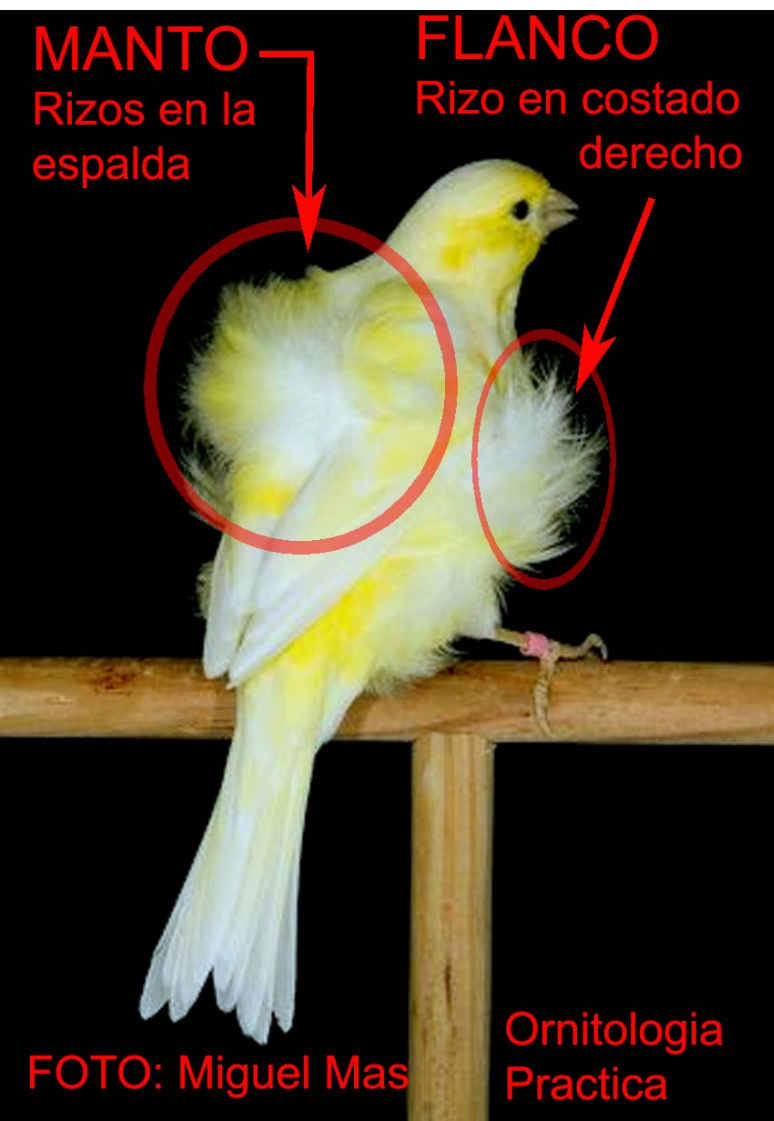


ostensible destaca de la superficie de pluma lisa externa que presenta el pájaro.

Estas plumas, llamadas “ rizadas “ en un principio, surgen en sitios muy concretos como, el pecho, la espalda y los costados, presentando el pájaro una forma de canario con la superficie externa cubierta de plumas lisas y con plumas rizadas en unas zonas muy definidas, mas tarde, a medida que se va haciendo una selección de esta mutación, se va consiguiendo la aparición de plumas rizadas en otras zonas como la cabeza, el cuello, los muslo, etc, así como que estas tomen una forma concreta, como ocurre con el collar de un Rizado Padovano, de un Rizado Parisino o del Rizado Gigante Italiano.

En relación con el Rizado del Norte, que es el canario donde por primera vez surgen plumas rizadas, hay que decir de forma concreta que se desconoce su origen, ya que al parecer se atribuye su aparición, por un lado a Holanda, mientras que por otro lado se considera que esta fue en Francia donde principalmente se ha criado y seleccionado, hasta llegar a sus actuales características.

Antiguamente se criaban en Francia unos canarios llamados “ trompeteros “ con



unos rizos limitados a las largas plumas del pecho, estos pájaros, así llamados porque su forma rizada recordaba la carretera de los trompeteros reales, se entiende que quizás pudiera ser posible que fueran estos canarios los precursores de los canarios rizados, aunque al no estar argumentada ni documentada esta posibilidad, entendemos que por no existir una tesis que lo avale, esto corresponde mas bien a una leyenda que a una realidad histórica, por lo que se comprende que realmente la aparición de las plumas rizadas corresponden a una mutación de los descendientes del canario silvestre.

En un principio se le llamo "Rizado Holandés del Norte" quizás por su lejano origen holandés, o por el parecido existente de su rizado plumaje con la característica cofia de las mujeres holandesas.

Se le atribuyo el nombre de "Rizado del Norte" cuando fue reconocido por los franceses, y con este es con el que se le denomina y con el que se conoce en la

actualidad.

Este canario, fue el padre y precursor de todos los canarios rizados, porque de manera directa o indirecta contribuyo a la creación de casi todas las razas de canarios rizados, por lo que la notoriedad de esta raza gravita y fue de importancia trascendental para el origen de los canarios de plumas rizadas.

Las características de estos eran, las de un canario de plumas lisas con rizos en la espalda que se les llamaron "manto" en el pecho "jabot" y en los costados "flancos"

al principio los rizos eran escasos, cortos, poco voluminosos y poco sedosos, pero con la selección de la mano de los criadores y con el devenir de los tiempos, estos se transformaron en rizos abundantes, grandes, voluminosos y sedosos.

La cabeza proporcionada y el cuello largo y delgado siguiendo la línea del cuerpo, las alas adheridas y la cola estrecha en línea recta con el cuerpo.

Su posición, erguida, altiva, orgullosa y desafiante, con patas largas y acodadas, y con una talla entre 16 y 18 centímetros, le daban el aspecto de un canario esbelto, elegante y atractivo.

Se podía decir que en realidad su apariencia era la de un canario de pluma lisa, con una bola de plumas rizadas que le cubría la espalda, los flanco y el pecho.

Los colores preferidos de la época eran, los amarillos con tendencia hacia los nevados, siendo también apreciados los verdes. isabelas y píos, este es un pájaro robusto y con buenas dotes de reproducción.

**Texto:**

**Valeriano García Moreno**

Magnifico ejemplar, con posición erguida, esbelta, altiva y elegante, con rizos formando un círculo alrededor del cuerpo y con cabeza, cuerpo y cola en línea recta.



FOTO: Miguel Mas

Ornitología  
Práctica