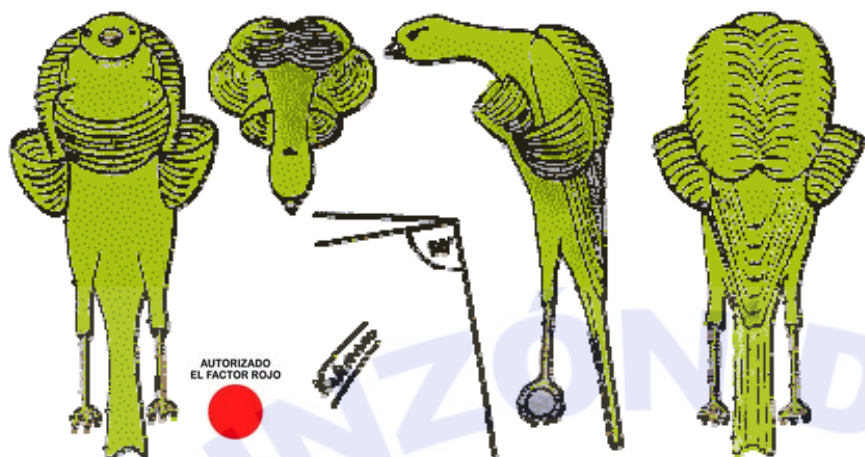


RIZADO DEL SUR



PUNTUACIONES 17 cms.		
POSICIÓN Y FORMA	15 Ptos	13 Ptos
TALLA	10 Ptos	9 Ptos
CABEZA Y CUELLO	10 Ptos	9 Ptos
PLUMAJE	10 Ptos	9 Ptos
MANTO	10 Ptos	9 Ptos
JABOT	10 Ptos	9 Ptos
FLANCOS	10 Ptos	9 Ptos
PATAS	10 Ptos	9 Ptos
COLA	5 Ptos	4 Ptos
ALAS	5 Ptos	5 Ptos
CONDICIÓN GENERAL	5 Ptos	5 Ptos
TOTAL	100 Ptos	90 Ptos

POSICIÓN Y FORMA	<i>En forma de 7, visto por detrás se le ve ligeramente la cabeza, con la cola separada del posadero en línea con la espalda.</i>
TALLA 17 cms.	17 cms.
CABEZA Y CUELLO	<i>Cabeza: Ligeramente ovalada, fina, proporcionada, cubierto de plumas lisas. Con pico proporcionado. Cuello: Largo, proyectado hacia delante por encima de la horizontal, cubierto de plumas lisas.</i>
PLUMAJE	<i>Sedoso, compacto de plumas lisas y voluminosas de plumas rizadas, marcando perfectamente las zonas de plumas lisas y plumas rizadas, con el abdomen visible, cubierto de plumas lisas.</i>
MANTO	<i>Ancha, con abundantes plumas rizadas, simétricas, que partiendo de la línea dorsal caen a ambos lados, formando un MANTO voluminoso, situado lo más alto posible.</i>
JABOT	<i>Ancho, con plumas rizadas que naciendo a ambos lados abundantemente son largas y se entrelazan formando un tupido cesto o canasta voluminosa no dejando ver el esternón, el cual esta cubierto de plumas (no vibrisas como en el Melado Tinerfeño)</i>
FLANCOS	<i>Plumas rizadas que naciendo a ambos lados del cuerpo, forman dos grandes aletas, tupidas, simétricas, vueltas hacia las alas.</i>
PATAS	<i>Largas, rígidas, derechas, verticales al posadero, con muslos cubiertos de plumas lisas, bien emplumadas.</i>
COLA	<i>Larga, estrecha, en línea recta con el dorso.</i>
ALAS	<i>Largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas.</i>
CONDICIÓN GENERAL	<i>Con buena salud, acostumbrado a la jaula, limpio</i>
COLOR	<i>Se admiten todos los colores. AUTORIZADO EL FACTOR ROJO</i>
ENJUICIAMIENTO	<i>En alto (a la altura de los ojos).</i>
JAULA DE EXPOSICIÓN	<i>Jaula de cúpula, con dos posaderos redondos de 12 mm. de diámetro, uno en alto y otro bajo.</i>
PAÍS DE CREACIÓN	<i>FRANCIA. Siglo XIX</i>
ORIGEN DE SU CREACIÓN	<i>Por SELECCIÓN del Rizado del Norte con Bossu Belga.</i>
ANILLAS	<i>3 mm.</i>

Los defectos más importantes que se pueden encontrar en estos canarios, son los que a continuación se detallan:

POSICIÓN Y FORMA	No hace la forma de 7, cola debajo del posadero.
TALLA	Demasiado pequeño
CABEZA Y CUELLO	Cabeza demasiado grande y redonda, presencia de cejas. Cuello corto y lleno con rizos.
PLUMAJE	Rizos en el vientre, plumas de gallo, presencia de vibrisas en el pecho, apreciación de rizos en zonas lisas.
MANTO	Asimétrico, insuficiente desarrollado, línea divisoria torcida, demasiado pequeño, demasiado corto.
PECHO	Pecho desnudo y cesto abierto.
ALETAS	Cortas demasiadas sueltas, implantadas muy abajo asimétricas, ausentes o caídas.
PATAS	Acodadas hacia adelante, flexionadas, muslos desnudos o medio plumados.
COLA	Larga y abierta, plumas de gallo.
ALAS	Alas caídas y cruzadas.
CONDICIÓN	No muy buena salud, vicios, deformaciones de las uñas, en tirabuzón

