

El Rizado de París

Texto Francisco Mendoza

Fotos Melanie Mendoza Navas



Foto cedida por la Confederación Ornitológica Mundial.

Mi pasión por los canarios viene dada desde siempre, pero especialmente en 1999, gracias al Campeonato Internacional de Al-Ándalus, donde tuve el privilegio de ver los Rizados de París que estaban concursando. Ese mismo año pude conseguir un par de parejas de Rizado de París y hasta el día de hoy sigo criando y concursando con los Rizados de París con bastante éxito.

Historia

El Rizado de París o Frisé Parisién, es uno de los canarios de postura rizada más antigua. Es posible que la primera vez que se oyó hablar del Rizado de París fuera con el trabajo realizado por Hervieux de Chanteloup hacia el 1745, en un criadero holandés, a partir de determinados cruces del Rizado Holandés con canarios corrientes y Lancashire, aunque estos datos no podemos asegurarlo con precisión. Se cree que los primeros canarios con las plumas rizadas ya existían a finales del siglo XVIII en París.



El autor...

Francisco Mendoza Villanueva es Criador Nacional V-855 de la Federación Ornitológica de Andalucía

Características fenotípicas

Tamaño. Longitud mínima de 19 cm, con una perfecta armonía de proporciones generales, aportando una gran majestuosidad.

Plumaje. Muy voluminoso, denso, sedoso y completamente rizado.

Posición. Debe tener una posición erguida aproximada de 60°, el tronco y la cola se deben de alinear.

Color del plumaje. Se admiten todos los colores, autorizado el factor rojo.

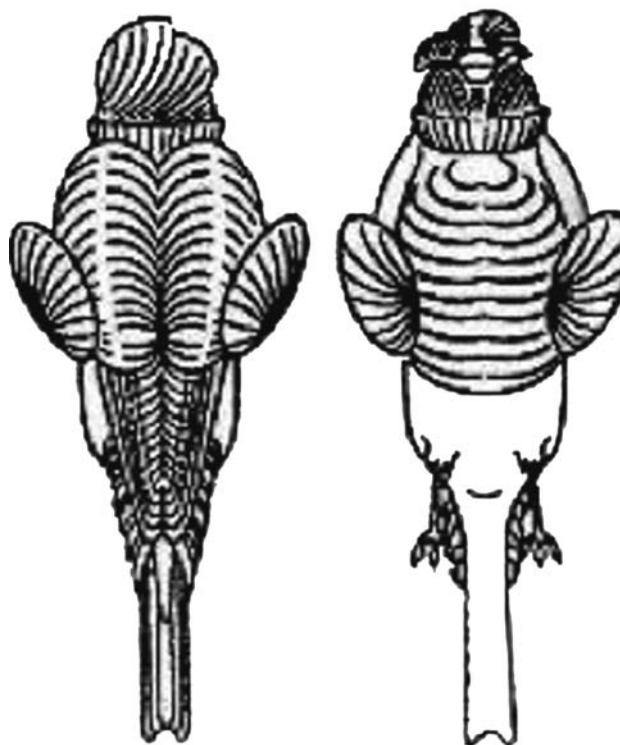
Cabeza. Tiene que ser voluminosa y cuenta con tres tipos de rizos:

- **Gorro.** Plumas nacidas en un lado y se dirigen hacia el otro lado de la cabeza.
- **Casco.** Plumas nacidas en la nuca y se dirigen hacia la parte superior de la cabeza.
- **Patillas.** Plumas nacidas en las mejillas y se dirigen hacia el collar.
- **Collar.** Contiene plumas que nacen alrededor del cuello y se dirigen hacia la cabeza formando un collar.

Pecho o jabot. Plumas largas y voluminosas que salen de ambos lados del tórax y del abdomen, convergiendo hacia el esternón y se cierra simétricamente en forma de concha.

Flancos o aletas. Plumas rizadas largas y simétricas, que nacen de ambos costados, formando dos grandes aletas simétricas, con forma de abanico y orientadas hacia la espalda.

Patas. Deben de ser largas, fuertes y ligeramente flexionadas. Los muslos deben de estar cubiertos de largas plumas. Las uñas pueden ser normales o en forma de tirabuzón.



Plumas de gallo. Plumas que nacen de la base de la cola y caen a ambos lados de la misma abundantemente.

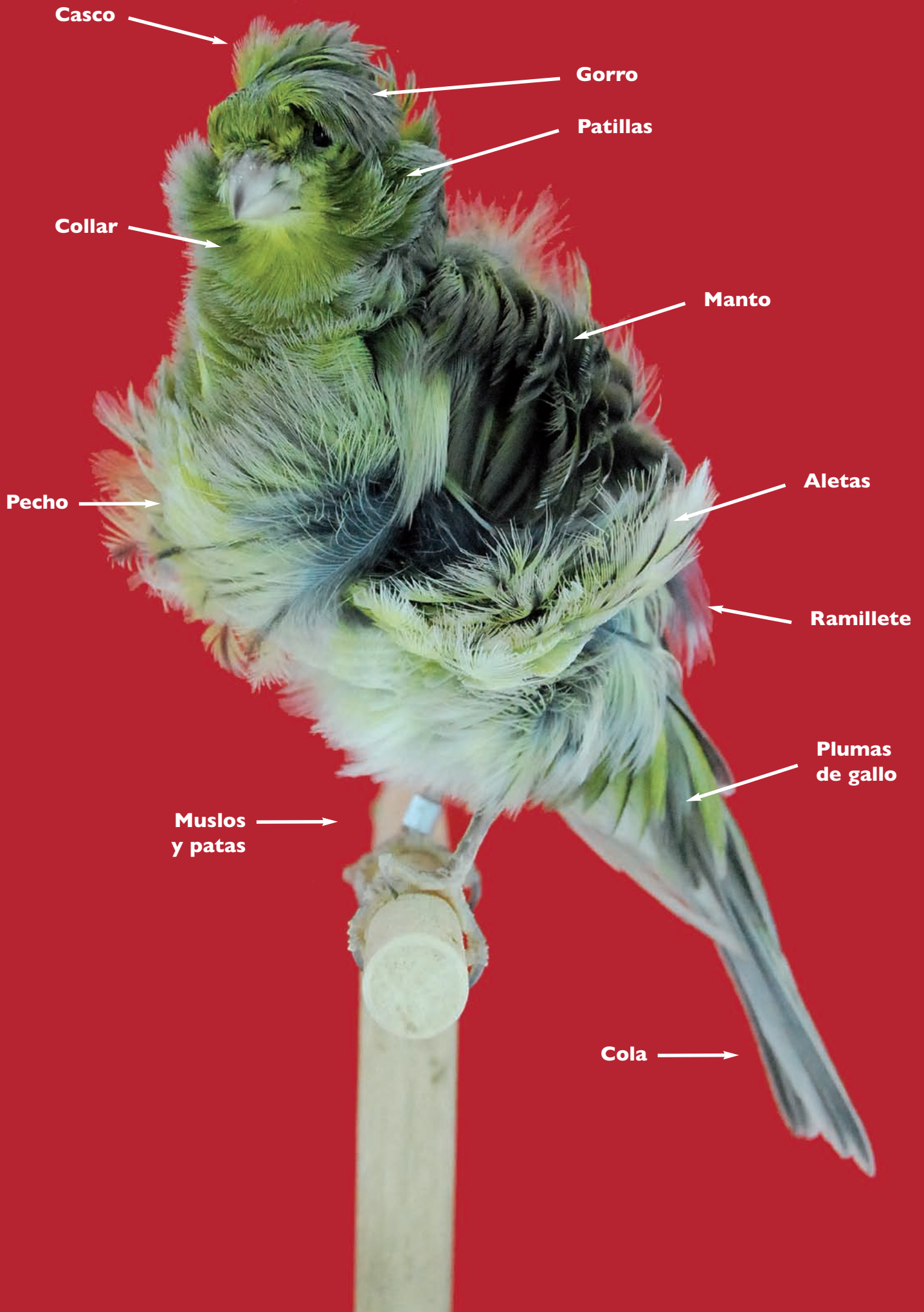
Manto. Plumas rizadas simétricamente bien dividido, ancho y con mucho volumen, que naciendo de la línea dorsal caen a ambos lados.

Ramillete. Plumas rizadas (continuación del manto) que nacen alrededor de la zona renal y caen a ambos lados formando una roseta.

Alas. Deben de ser largas, adheridas al cuerpo y no cruzarse entre sí excesivamente.

Cola. Debe de ser larga, ancha y homogénea con una terminación cuadrada.





Planilla de enjuiciamiento

Cabeza, collar, patillas	15 puntos
Manto o dorso, ramillete	15 puntos
Jabot	15 puntos
Flancos	15 puntos
Plumas de gallo, muslos	10 puntos
Patas, cola, alas	10 puntos
Talla, forma y posición	10 puntos
Plumaje, condición general	10 puntos
Total	100 puntos



Primeros Rizados de Paris del año, a la espera de poner dos polluelos a sus respectivas nodrizas.



Campeón de España C.O.E. 2009. 93 puntos.





Alimentación

En mis años de experiencia con los canarios y especialmente con los Rizados de París, durante todo el año le añado mixtura suprema (con perilla y sin avena), pasta seca y mucha verdura picada. Una vez al mes le suministro Augmentine de 12.5 mg, que es un antibiótico activo que hace frente a la mayoría de las bacterias y una vez cada dos meses le suministro Fungarest comprimidos, para prevenir la aparición de los hongos y microorganismos patógenos. Durante la época de cría, le sigo añadiendo la misma mixtura, le proporciono pasta mórbida que es más húmeda, pero no quiere decir que contenga más agua, sino que tiene más grasa, en dicha pasta le añado brócoli y zanahorias picadas. Y solo durante los tres primeros de vida de los polluelos le añado a la pasta pro biótico y un sustrato de aminoácidos.

Higiene y limpieza

Éste es el apartado más importante para todo buen criador, ya que para ello hay que mantener el aviario lo más limpio posible para evitar las posibles apariciones de diferentes parásitos y hongos.

Apareamiento

El Rizado de París, en virtud o por defecto de su gran tamaño, y como consecuencia de una extrema selección, podemos decir que es una raza poco prolífica y envejece prematuramente, tanto como

para no poder reproducirse más allá de dos o tres temporadas de cría. En primer lugar he de decir que los Rizados de París es un canario bastante difícil de comprobar el sexo del mismo, ya que es un pájaro bastante "frio".

Para poder reducir lo máximo esa escasa proliferación, al inicio de la época de apareamiento es aconsejable cortarles las colas con unas tijeras, quitarles abundantemente el plumaje de la parte de la cloaca, recortarles las plumas de la parte de los ojos que le dificulten una buena visión y cortarles las uñas.

A primeros de enero, le programo el temporizador para que vaya aumentando el tiempo de luz, para que a finales de febrero tengamos las 16 horas de luz.

Aproximadamente un mes antes del inicio del apareamiento, les suministro un tratamiento con diferentes vitaminas y aminoácidos, les echo abundante pasta y verduras para que vayan cogiendo algo de grasa, ya que aunque parezca que el Rizado de París es un pájaro bastante corpulento, no es así.

Una de las cosas más importantes para la cría, es que el Rizado de París es un canario con una consanguinidad bastante pura, por lo que han perdido el instinto de alimentar los polluelos y hay que proporcionarles unas nodrizas (en mi caso uso como nodrizas el Hoso Japonés, y en cada nido no les pongo más de dos polluelos) para que críen esos polluelos de Rizados de París.



